



ri . mettiamo in moto l' **Ex Piaggio**

Si considera che il **complesso Ex Piaggio** possa porsi come luogo centrale per innescare un'operazione che ha come prerogativa il **generare inclusione, cooperazione, attenzione e fervore** intorno alle dinamiche e alla **progettazione in campo culturale e sociale**.

Il complesso delle **Ex officine e rivendite Piaggio**, difatti, confinando con i **Giardini di Serravalle**, dove proseguono le **mura antiche** e dove scorreva il **Cesuola**, torrente interrato negli anni '30, che alimentava l'**Ex Mulino**, si colloca in una zona importante per il definirsi della storia di Cesena, poiché ne racconta i cambiamenti attraverso i secoli e da tanti punti di vista: industriale, militare, culturale, sociale, architettonico e morfologico.

Si sta **mettendo in moto**, così, un percorso di **rigenerazione e riattivazione** dell'intera struttura. Il processo, capitanato da **Aidoru** impresa culturale attiva a Cesena dal 2002, parte oggi, **25 04 19**, con l'**apertura straordinaria** di una **sala dei vecchi depositi** per **condividere** con la **cittadinanza** e le **associazioni** una delle prime **idee** per il **recupero dello stabile**, le **emozioni** che il **luogo suscita** e per **raccogliere**, da chi vorrà lasciarli, **suggerimenti, pensieri o aneddoti** che potranno certamente essere **contributo prezioso** nella formulazione e realizzazione del progetto.

Nel corso del 2019 ci saranno ulteriori **occasioni** per **osservare**, da varie prospettive, le sale della struttura e **partecipare a incontri** tematici che, passo dopo passo, porteranno a rendere operativa l'**Ex Piaggio** per il 2020 - 2021. Il prossimo appuntamento in calendario è fissato per il **15 06 19**.

L'**Ex Piaggio** s'immagina come punto cardinale per la **diffusione** dello **spettacolo dal vivo** in vari ambiti, dalla **performance** alla **musica**, dall'**arte** alla **didattica**, centro per la **promozione dell'attività motoria**, spazio di riferimento per la **comunità cesenate** assolvendo per esempio a **funzione aggregativa** e d'**ospitalità** verso i gruppi formali e informali, articolato in **diversi spazi comunicanti** predisposti alla **partecipazione** con annesso un **servizio ricettivo** per garantirne altresì la **sostenibilità**.

A seguito dei primi **incontri con la cittadinanza** e le **associazioni/enti** si crede fermamente che la **rimessa in moto** di questo luogo possa **contribuire** al **benessere individuale e collettivo** e che riesca a **esprimere un'esigenza** della città. A Cesena si avverte la **necessità di uno spazio aperto**, rivolto a tutte le generazioni, di un luogo di **diffusione artistica** e di **integrazione sociale**, dove possano prendere forma prospettive diverse sul ruolo che le azioni culturali e d'inclusione hanno nel **rinnovamento** di un territorio e nello **sviluppo** di una **comunità solida e dinamica**.

L'**Ex Piaggio** si pensa possa inserirsi nel tessuto cittadino come **ambiente** dove **promuovere creatività e confronto**, in cui le **azioni culturali** diverranno **volano indispensabile** nella **creazione di meccanismi** in grado di **generare comunità**.

Luogo in cui si potranno originare processi in grado di **favorire, sviluppare e consolidare esperienze collettive** per farle divenire elementi trainanti per le trasformazioni sociali, culturali ed economiche del **territorio** e delle **comunità** che lo **abitano**.