

KAKAWA



KAKAWA è una band esplosiva di world electro patchanka.

Il concerto/narrazione partecipativo è site-specific,
modulabile e che può durare da 30 minuti a 1h. 30

*“Non vogliamo, non vogliamo affatto, intendere che quel che ci accingiamo a narrare sia vero.
Una storia è una storia: ognuno la può raccontare secondo la propria immaginazione.
Se alla storia, poi, succede di mettere le ali, non possiamo trattenerla.”*

Nelson Mandela

KAKAWA è un progetto esplosivo e ibrido. E' un territorio che prende forma fra PERFORMANCE e MUSICA attraverso un racconto che non risiede in un luogo e non possiede un tempo preciso. E' un c'era una volta che s'estende fra i vari estremi del globo. E' una storia che non può fare a meno di seguire le leggi della natura... come ogni fiaba, d'altronde.

Kakawa è nato grazie a un incontro, da cui sono scaturite idee che intrecciano mondi, linguaggi, colori, musiche, storie. La potenza di Kakawa è nel modo di raccontare, in cui tutti possono riconoscersi, perchè le fiabe sono universali, hanno sempre lo stesso POTERE IMMAGINIFICO. KAKAWA è un VIAGGIO verso terre lontane, è un viaggio di ritorno verso casa propria.

*Ritornare a casa, però, non era semplice: avrebbero dovuto imparare a donare e ricevere.
Per farlo, occorreva superare tre prove.*

*«Dovete saper essere come gli animali. Questa la prima prova.» fu detto.
«Loro stanno in equilibrio. Sanno procedere a quattro zampe. Volano. Voi, figli, mimetizzatevi.»
Choco e Cabosse compresero e divennero del colore della foresta e del colore del cielo.”*

KAKAWA è una produzione Callebaut, Chocolate Academy Milano e Aidoru.org
con sostegno di Regione Emilia Romagna e ER creativa
residenza artistica Palazzo Dolcini, Mercato Saraceno.

musiche Dario Giovannini, Frei Rossi e Devon Ebah.
drammaturgia Roberta Magnani
con la collaborazione di Antonia Casadei
in scena Valentina Donati, Devon Ebah, Dario Giovannini, Frei Rossi
organizzazione e in scena Antonia Casadei e Danilo Buonora
comunicazione e shooting Freedot Milano
costumi Camac . Corporate Society Responsibility
sartoria per la scena Francesca Bocchini
scene e trucchi Aidoru.org
materiale scenografico Plastikart

